

Nota biografica sull'autrice

Leda Siliprandi è nata a Luzzara (RE), laureata in Materie Letterarie e in Psicologia.

Durante la Resistenza ha lavorato attivamente per la cultura antifascista e in operazioni di supporto alla resistenza. Insegnante e poi direttrice didattica nel Mantovano si è sposata con Bruno Partesotti ed ha avuto cinque figli.

Trasferitasi a Padova negli anni '70 ha concluso la carriera di dirigente scolastica nel 1982.

Nell'ambito dei suoi interessi culturali, si è sempre interessata l'arte e l'antiquariato in particolare alle Arti decorative del '900: ha collaborato con i figli Sandro e Marco nella gestione dell'attività e del negozio di antiquariato tra Modena e Vigorovea (PD), dove ora si trova la sede del Museo.

In Gran Bretagna ha conosciuto il collezionismo dei bottoni appassionandosi a quelli antichi e collezionandone, in trent'anni di ricerche, più di 8.000.

Nella sua grande dimora ha creato: uno spazio espositivo per mostrare la collezione.

Un MUSEO riconosciuto dalla Regione Veneto e intitolato al figlio scomparso Sandro, insegnante di lettere, apprezzato e compianto.

Col figlio Marco ha curato mostre di bottoni antichi in varie città tra cui tra le ultime spicca quella tenutasi nel 2018 al Palazzo della Gran Guardia di Padova, con grande successo di pubblico e di critica.

Quest'ultima le ha dato l'occasione di preparare il libro "Il bottone racconta" che è una panoramica storica, estetica e di costume, che percorre la storia di questo accessorio e dei suoi collegamenti con l'evoluzione del gusto e delle mode attraverso i secoli.

È anche l'unica guida italiana a questo collezionismo, diffuso nei paesi anglosassoni e in Francia, ma ancor poco in Italia.